

CPI MAESTRO MONREAL - RICLA



GOBIERNO DE ARAGON

Departamento de Educación, Cultura y Deporte



C/ de la Educación, 2
50270 Ricla Zaragoza
976 606294
cpricla@educa.aragon.es
www.ceipmaestromonreal.es

Proyecto Bilingüe



Reference School



Centros Referentes en Educación en Derechos de Infancia 2023-2025



child rights schools



Premio Nacional a las Actuaciones de Calidad en la Educación - Año 2003

ÍNDICE

Justificación del proyecto	3
Objetivos generales del proyecto	6
Áreas/Materias bilingües	8
BRIT Infantil	8
BRIT Primaria	8
Aspectos organizativos del centro	8
Alumnado participante	8
Organización del equipo docente	10
Recursos generales	12
Aspectos curriculares	13
Líneas metodológicas y pedagógicas	13
Medidas de atención a la diversidad	17
Relación con otras áreas, planes o proyectos	18
Evaluación del alumnado	19
Evaluación del proyecto bilingüe y su itinerario	20
ANEXOS	
Anexo I: Itinerario Bilingüe	23
Anexo II: Secuenciación Phonics	42
Anexo III: Evaluación	45
Anexo IV: Relación de cuentos trabajados por curso escolar	48

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La expansión global de los medios de comunicación, la diversidad de la Unión Europea y el constante avance de las tecnologías de la información y la comunicación han favorecido un aumento sin precedentes de los intercambios internacionales. La sociedad actual del siglo XXI exige que nuestros estudiantes adquieran una competencia lingüística plurilingüe que les permita integrarse dentro del panorama de la cooperación internacional.

El "**Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas**" (MCER) promueve la movilidad de los ciudadanos, destacando también la necesidad de respetar, preservar y fomentar la diversidad lingüística en la Comunidad Europea, ya que forma parte de su patrimonio y su identidad. Esta diversidad lingüística constituye un elemento clave para la integración en la construcción de una Europa futura. No obstante, es necesario realizar un esfuerzo educativo significativo para que esta diversidad deje de ser un obstáculo para la comunicación, convirtiéndose en una fuente de enriquecimiento y comprensión mutua.

La **ORDEN/ECD/823/2018, del 18 de mayo, que regula el modelo BRIT-Aragón** para el desarrollo de la Competencia Lingüística y en Lenguas Extranjeras en los centros educativos públicos no universitarios de Aragón, destaca la innovación educativa como un elemento clave, priorizando la adquisición de competencias en idiomas extranjeros y la implementación de metodologías activas, lo cual debe ser un compromiso presente a lo largo de todo el proceso educativo.

El objetivo principal de nuestro Proyecto Bilingüe no es sólo fortalecer el aprendizaje de una lengua extranjera, sino lograr una inmersión lingüística que permita que el inglés conviva de manera fluida y natural con las lenguas maternas de nuestros estudiantes. Para alcanzar este fin, el aprendizaje del inglés debe desarrollarse en un entorno lúdico, ameno y natural, donde la interacción social, la comunicación y el disfrute sean los pilares para construir

la competencia en lengua inglesa, trabajando las diferentes destrezas que componen el aprendizaje de una lengua.

Nuestro centro se incorporó al modelo BRIT en el curso 2021-2022. Como ya sabemos, la implantación de forma gradual de dicho programa hace que en la actualidad formen parte del mismo todo **el ciclo de educación infantil y el primer curso de primaria**.

Entendemos que la enseñanza debe preparar a nuestros alumnos/as para desenvolverse en un mundo cada vez más internacional, pluricultural y plurilingüe. Por eso, queremos fundamentar nuestro proyecto en:

- Que el alumnado, en el actual contexto europeo, adquiera una mayor competencia comunicativa en inglés, para poder desenvolverse con fluidez en lengua extranjera y ampliar posibilidades de relación.
- Que sea capaz de utilizar su repertorio lingüístico en función de sus necesidades de comunicación y ser consciente de que el aprendizaje es un proceso que puede desarrollarse durante toda la vida.
- Esta enseñanza se relaciona con el desarrollo de actitudes y procedimientos como el respeto y tolerancia a las diferentes culturas, el desarrollo de una identidad múltiple y la capacidad para transitar por entornos multilingües, ampliando su visión de la realidad.
- Adaptar el proyecto a nuestra realidad del centro y el entorno próximo.
- Utilizar una metodología que favorezca la enseñanza en lenguas extranjeras.
- Entender la coordinación y el trabajo en equipo como un aspecto fundamental del proyecto.

- Trabajar en la adquisición de los elementos suprasegmentales de la lengua extranjera.
- Fomentar la iniciación por parte del alumnado en el desarrollo de las cuatro destrezas: listening, speaking, reading, writing and mediation partiendo de situaciones cercanas a ellos y teniendo en cuenta el nivel en el que se encuentra el alumnado.
- Crear situaciones comunicativas en el entorno escolar.
- Tener en cuenta los principios del DUA para dar respuesta a todo nuestro alumnado.
- Favorecer la formación del profesorado para la mejora del programa bilingüe en el centro.
- Crear y utilizar diferentes estrategias y recursos que permitan al alumnado progresar en su proceso de aprendizaje de forma autónoma.
- Difundir con toda la comunidad educativa a través de las diferentes plataformas digitales el desarrollo del programa bilingüe
- Participar en el intercambio de ideas y materiales a través del hermanamiento electrónico a través de Etwinning.

OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO

- Familiarizar al alumnado con el idioma extranjero, de manera que lo vea de una forma natural, haciendo uso del mismo en situaciones de la vida cotidiana.
- Comprender de forma global mensajes orales sencillos referidos a situaciones próximas a ellos.

- Expresar sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral utilizando el idioma extranjero.
- Asociar el aprendizaje de la lengua inglesa a contextos lúdicos.
- Utilizar el inglés no sólo como fin, sino como vehículo de aprendizaje y de conocimiento en otras áreas curriculares.
- Permitir al alumnado, conocer otras culturas, costumbres e instituciones, que le ayudarán a formarse en un ambiente de tolerancia y solidaridad propias de una sociedad pluricultural, desarrollando un espíritu crítico.

Dentro del proyecto bilingüe se trabajan de forma específica algunas competencias, pero hemos de anotar que se trabajan de forma indirecta todas y cada una de ellas.

La **competencia plurilingüe (CP)**, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. Integra no sólo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el aprendizaje de las materias en lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística (CCL)** de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general.

Se contribuye a la **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología e ingeniería (STEM)**, por medio de la utilización de vocabulario específico en matemáticas.

Todos los aprendizajes en otro idioma suponen para el alumnado una reflexión sobre sus propios aprendizajes, cada niño/a debe identificar cómo aprender mejor y qué estrategias le hacen más eficaz. De esta forma también se trabaja la **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**. A su vez, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen también el desarrollo del **Competencia emprendedora (CE)**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Este aprendizaje se traducirá tanto en la capacidad, como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye al desarrollo de las **Competencia ciudadana (CC)** y por tanto a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar, tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Finalmente, la **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)** se trabajará de forma directa dentro de las diferentes festividades culturales típicas de los países anglófonos como Reino Unido o Estados Unidos.

ÁREAS/ MATERIAS BILINGÜES

Para poder llevar a cabo este proyecto, consideramos las siguientes áreas para ser impartidas en Lengua Inglesa:

Educación infantil - MODELO BRIT

En educación infantil tenemos implantado el modelo BRIT, que supone un 35% del horario en lengua inglesa, y el cual lo desarrollamos a través de una metodología globalizada, por lo tanto, trabajaremos la lengua inglesa en las tres áreas: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad. A través de diferentes actividades o situaciones de aprendizaje como las everyday morning assembly, daily routines, projects, Fairy Tales, psychomotricity, phonics...

Educación primaria - MODELO BRIT

En educación primaria desarrollamos el modelo BRIT dividiéndolo en 3 sesiones semanales en educación física, en la que trabajamos verbos y acciones en inglés. Además tenemos 5 horas en inglés de las cuales 3 sesiones están destinadas al aprendizaje de la fonética inglesa, llevando a cabo desdobles para individualizar el aprendizaje. Las otras sesiones están destinadas a trabajar aquellos saberes básicos recogidos en el currículo, así como también contenidos relacionados con ciencias naturales.

Además de todo lo expuesto, trabajamos de forma lúdica festividades y tradiciones propias de la cultura inglesa como "Halloween", "The elf on the shelf", "Pancake day", "ST. Patrick 's day"... , entre otros.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS DEL CENTRO

PREVISIÓN DE NÚMERO DE ALUMNOS/AS PARTICIPANTES

En relación con la previsión del número de alumnos/as participantes en el programa bilingüe, tenemos que tener en cuenta la movilidad de alumnado, esto implica posibles variaciones a lo largo del curso. Es necesario mantener una flexibilidad organizativa que permita adaptarse a las variaciones en la participación y asegurar que los recursos se distribuyan de manera eficiente para cubrir las necesidades cambiantes del alumnado, ya que en algunas

ocasiones el alumnado que llega tiene desconocimiento tanto de la primera lengua (L1) como de la segunda (L2).

A continuación mostramos las tablas que recogen el número de alumnado participante en el modelo BRIT.

MODELO BRIT INFANTIL	
NIVEL	Nº DE ALUMNOS/AS
Primero de infantil.	25
Segundo de Infantil.	30
Tercero de Infantil.	25
TOTAL	80

MODELO BRIT PRIMARIA	
NIVEL	Nº DE ALUMNOS/AS
Primero de primaria.	30
Segundo de primaria	29
TOTAL	59

ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

Los docentes son el verdadero motor de cambio; sin su participación, es imposible transformar la teoría en práctica. Por esta razón, es fundamental que

los profesores se sientan cómodos y motivados para adoptar el enfoque bilingüe y aplicar las innovaciones que trae dicha metodología. Para ello, es necesario establecer tiempos y espacios en el horario de los docentes que faciliten esta colaboración. Contamos con una plantilla de 44 docentes (teniendo en cuenta a las auxiliares de Educación Especial y las jornadas reducidas). En dicha plantilla, actualmente, contamos con 9 plazas de especialistas en inglés contando con la figura del C1 al 100% de jornada, aunque no todos ellos intervienen en el Programa BRIT del centro.

Dichos especialistas forman parte del Equipo Didáctico Bilingüe, siendo coordinado por la coordinadora BRIT y teniendo representación en la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), tal y como marca la normativa, de esta forma facilita coordinación, organización y planificación a nivel institucional.

El equipo didáctico bilingüe está compuesto por:

- **Especialista C1:** Eva Sanagustín García
- **Especialista 1º, 5º y 6º:** Sofía Guillén Piazuolo
- **Tutor y especialista de inglés 1º Primaria:** Fernando Fraile Alonso
- **Tutora y especialista de inglés 2º Primaria:** María Luz Macedo Morte
- **Tutora y especialista de inglés 3º Primaria:** Nerea Moreno Gonzalo
- **Tutora y especialista de inglés 1º Infantil:** Lucía Martínez Ballabriga
- **Tutora y especialista de inglés 1º Infantil:** Cintia Pérez Blasco
- **Tutor y especialista de inglés 2º Infantil:** Amelia Jimenez Marín
- **Tutora y especialista de inglés 3º Infantil:** Elena Usón Reguera

- De planificación y de coordinación: Se organizarán reuniones del equipo docente bilingüe para coordinar aspectos previos, como la secuencia de contenidos y cuestiones metodológicas, entre otros. Estas reuniones se programarán de manera general con el objetivo de elaborar un listado de posibles acciones, actividades, ideas, materiales y recursos que se pueden implementar en el centro y que pueden ser llevadas a cabo, o al menos fomentadas, desde la coordinación. Se reunirá a lo largo del curso , como

mínimo una vez al mes, pudiendo valorar más reuniones en función de las necesidades.

- De difusión del proyecto:

- Efectuar sesiones informativas a la Comunidad Educativa siempre que la ocasión lo requiera o se demande por parte de los miembros de dicha comunidad.
- Informar trimestralmente al Claustro del Centro Escolar sobre el seguimiento de la modalidad bilingüe.
- Recoger en el proyecto bilingüe y en la memoria todos los aspectos trabajados.
- Sesiones de seguimiento y evaluación del plan bilingüe.
- Además, disponemos de redes sociales como Facebook, Instagram, página web y SITES donde compartimos los trabajos y actividades que se realizan en el centro con las familias, así como de forma más personalizada con los padres vía e-mail.
- Protocolo de acogida a profesores que vayan integrándose en el programa bilingüe.

Nuestro proyecto bilingüe, el cual incluye el IB, será compartido de forma pública. De esta forma, el profesorado de nueva incorporación podrá informarse a través del mismo de todos los programas y proyectos antes de su incorporación al centro. Por otro lado, el equipo directivo, proporcionará aquella documentación que sea necesaria para orientar a los docentes de nueva incorporación. Siempre habrá disposición para facilitar la coordinación e integración del profesorado.

- Previsión del plan de formación continua del profesorado participante:

El centro educativo apoyará la formación de todo el profesorado para un desarrollo óptimo del Proyecto Bilingüe del centro, ofertando e informando de cursos relacionados con el mismo.

Será una formación continua y permanente en la que daremos importancia además de la formación de nuestro profesorado en recursos que sean innovadores e importantes dentro del programa.

Queremos que nuestro profesorado sea capaz de crear elementos que ayuden al alumnado a la consecución de los objetivos, por ello estamos especialmente interesados en formación en metodologías para centros bilingües. Cabe decir que se facilitará el acceso a los cursos y seminarios que desde la administración educativa competente se convoquen a través del CARLEE u otras instituciones relacionadas con la formación bilingüe del profesorado.

RECURSOS GENERALES DEL CENTRO QUE GARANTIZAN LA APLICACIÓN DEL PROYECTO

PERSONALES

Valoramos la figura de C1 como un recurso personal fundamental, ya que contribuye significativamente a mejorar la competencia oral en el centro. En este proyecto, se pueden utilizar todos los recursos que tengamos a nuestra disposición, tanto dentro de nuestro centro y su comunidad educativa como en nuestra localidad. Esto abarca recursos educativos específicos que puedan ser empleados con fines didácticos.

TECNOLÓGICOS

Nuestro centro es un Centro Google Refence School, por ello podemos decir que está dotado de todos los recursos informáticos necesarios, tanto en las aulas como en los espacios comunes. Además, siguiendo nuestro PCE, llevamos a cabo la asamblea de forma digital en la etapa de Educación Infantil. Queremos apuntar la importancia del buen funcionamiento de las tecnologías,

ya que el apoyo visual es muy importante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Otro recurso importante es la plataforma **“SOMOS COMUNIDAD”** <https://comunidadbritaragon.es/>, a través de la cual podemos aprovechar recursos didácticos que hay en la plataforma o compartir otros recursos que hayamos realizado nosotros.

MATERIALES

Los materiales que utilizamos son proyectos de elaboración propia, ya que en el centro se trabaja a través de dicha metodología. Además utilizamos flashcards, imágenes, cuentos o juegos que puedan apoyar nuestra labor y su aprendizaje.

BIBLIOGRÁFICOS

Tanto en la biblioteca del centro como en la biblioteca infantil, hay un espacio dotado de libros en lengua inglesa. Algunos de ellos se han utilizado para trabajar de forma específica proyectos en el aula y otros simplemente para apoyar los aprendizajes de vocabulario, expresiones o festividades.

ASPECTOS CURRICULARES

LÍNEAS METODOLÓGICAS Y PEDAGÓGICAS DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Teniendo en cuenta cada una de las individualidades del alumnado, ofreceremos propuestas que puedan ajustarse y ser revisadas a lo largo del proceso de aprendizaje. A lo largo del curso, se logrará que los estudiantes se familiaricen con el idioma y la cultura inglesa, desarrollando y mejorando sus habilidades comunicativas.

La comunicación oral será fundamental, y tendrá un papel importante a lo largo de la etapa de infantil y primaria, pero se dará progresivamente más espacio a la comunicación escrita en la etapa de primaria. También se resalta el enfoque lúdico y vivencial de los contenidos. Se implementará la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning). La metodología CLIL dibuja una

especie de paraguas que abarca muchas prácticas con un componente común, en el que tanto la lengua como el contenido tienen el mismo protagonismo, por ello hace uso de una segunda lengua para impartir un área no lingüística, hace uso del inglés como lengua vehicular para la adquisición de los contenidos marcados en nuestro currículo (“Manual CLIL para centros bilingües”. Williams Cano. UNIR editorial). Además trabajaremos a través de PBL (Project Based Learning), haciendo al alumnado participe de su propio aprendizaje, siendo este significativo y concluyendo el mismo con un producto final a través de situaciones de aprendizaje. Para maximizar el aprovechamiento del bilingüismo, se adoptará una visión constructivista, permitiendo que los estudiantes construyan nuevos conocimientos en inglés, basándose en los adquiridos en las distintas fases del itinerario educativo. En este contexto, se enfatiza el principio de inclusión, asegurando que todo el alumnado del centro sea atendido para que pueda participar en las áreas del itinerario. Los recursos empleados serán los disponibles en el centro, así como otros que surjan según las necesidades del desarrollo del proyecto.

Los objetivos didácticos que nos planteamos conseguir son los siguientes:

Comprender mensajes orales:

- Comprender globalmente mensajes orales sencillos.
- Reconocer palabras en mensajes orales e identificar las imágenes a las que se refieren.
- Comprender el significado de una canción y de un cuento.
- Seguir instrucciones orales.
 - Iniciarse en la discriminación de los primeros fonemas en inglés.
 - Asociar los fonemas a sus correspondientes grafemas.

Expresarse oralmente:

- Dar respuestas verbales.
- Utilizar los saludos y las fórmulas de cortesía en la rutina de la clase.

- Utilizar palabras y expresiones en inglés para comunicarse en la clase y para jugar.

Participar en distintas actividades de la clase:

- Cantar una canción.
- Realizar actividades en papel siguiendo unas instrucciones.
- Comprender y seguir las reglas de un juego.
- Hacer asociaciones.
- Reconocer vocabulario específico.

Actitudes sobre el aprendizaje:

- Mostrar interés por el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Considerar el aprendizaje como una experiencia positiva.
- Mostrar interés por comprender y expresarse en inglés.
- Tomar conciencia del progreso en el aprendizaje.
- Participar activamente en el aula.

Los objetivos planteados son los mismos para ambas etapas educativas, ajustando la dificultad a la etapa educativa y al nivel en el que nos encontremos. Además de estos objetivos, tendremos en cuenta los planteados en la Programación Didáctica de la Etapa para conocer los indicadores de evaluación y saberes básicos.

En Educación Infantil, los tres cursos están dentro del modelo BRIT. Este modelo abarca las tres áreas, ya que la etapa es globalizada, y el objetivo es introducir el inglés en diversos momentos y actividades dentro del aula. De esta

manera, se pretende que las normas básicas y algunas acciones cotidianas se realicen en inglés. Se dedican dos sesiones a la asamblea, donde se aprenden aspectos como los días de la semana, saludos, el tiempo, los meses del año, contar, dibujar partes del cuerpo y expresar emociones, entre otras actividades.

En esta etapa, se lleva a cabo una aproximación a la comprensión. Se enfatizan aspectos relacionados con las rutinas y el día a día. Como hemos apuntado anteriormente se llevan a cabo dos sesiones de assembly, una sesión de psychomotricity, dos de snack time, 2 sesiones de fairytales, una sesión de maths, y project entre otras. Se produce una coordinación de los contenidos para que de esta forma el inglés sea simplemente la lengua vehicular de dicho aprendizaje, trabajando de forma globalizada las tres áreas de desarrollo recogidas en la Orden ECD/853 que regula el currículo y la evaluación en la educación infantil.

El método fonético que se ha implantado este curso 2024-2025 es el de Jolly Phonics. La secuenciación establecida está recogida en el **Anexo II** de dicho proyecto. Deberá desarrollarse dicha secuenciación aprobada por el equipo bilingüe, así como la secuenciación de actividades recogidas en la [carpeta](#) destinada para ello en en drive. Para la modificación del mismo deberá consultarse con el equipo bilingüe correspondiente y llevarse a cabo la votación pertinente. Las clases de C1 se enfocan en trabajar la fonética a través del método *Jolly Phonics*. El alumnado realiza actividades de escucha, discriminación y repetición de sonidos mediante canciones, *flashcards*, juegos manipulativos y juegos interactivos.

Por otro lado, en la etapa de Primaria hemos elegido las asignaturas EF y ampliación de las horas de lengua extranjera. Nuestro objetivo a lo largo de primaria es que nuestros alumnos/as consigan la destreza necesaria para entender un texto adecuado a su edad, producir pequeños textos, conversar sobre temas cotidianos y utilizar con fluidez el inglés dentro del ámbito escolar. Es decir, trabajar de forma lúdica las destrezas (4 SKILLS) junto a la mediación y que los niños/as desarrollen gusto por el aprendizaje.

En 1º y 2º de primaria no se utiliza material fungible de editorial. El material lo realiza el docente encargado de impartir el área. Se utiliza una metodología activa en la que el alumno/a es el protagonista de su aprendizaje, utilizando recursos como: canciones, juegos interactivos, interacciones grupales... con el fin de motivar al alumnado el aprendizaje de la lengua inglesa.

Se potencia el desarrollo de las competencias del área de la lengua inglesa tal y como recoge la normativa vigente con el fin de desarrollar todas las destrezas; priorizando la comunicación y expresión oral. Utilizando así, L2 como medio vehicular de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones.

Las sesiones del área de inglés se dividen en dos bloques. En uno de ellos se trabaja la competencia oral, centrada en la fonética, y en el otro bloque los saberes básicos que recoge el currículo relacionados con los trabajados en el área de ciencias naturales y sociales. Con la finalidad de un aprendizaje globalizado y significativo para el alumnado. Se llevan a cabo dos desdobles a la semana en el cual la mitad de la clase permanece con la maestra de Inglés, avanzando en las estructuras y el vocabulario del tema de forma principalmente oral, mientras que la otra mitad trabaja con la maestra de C1 realizando actividades específicas de fonética.

En el área de educación física se trabajan los saberes básicos establecidos en la programación didáctica del centro, adquiriendo vocabulario específico de estos saberes en lengua inglesa. Además, también se trabajan rutinas, acciones, órdenes...del día a día (aseo, calentamiento...)

No debemos olvidar que las metodologías que utilizamos deben de facilitar un aprendizaje funcional, es decir, que todos los conceptos, conocimientos, normas, etc, que el alumno/a aprenda, deben de serle útiles, de forma que pueda aplicarlos en cualquier circunstancia que se requiera. Para poder conseguir esto la observación y la experimentación son fundamentales. También será importante presentar la lengua extranjera desde un uso contextualizado que ejemplifique su uso, ayudándole a saber relacionar conceptos y hacer conexiones con sus conocimientos previos. De esta manera

se contribuirá a que el alumnado desarrolle no solo la competencia comunicativa, sino también sus potencialidades individuales y sociales. El desarrollo de las destrezas se construye de una manera gradual y sistemática a lo largo de las etapas educativas, y respetando el ritmo individual de cada niño/a. Debemos considerar la lengua extranjera un vehículo hacia nuevos aprendizajes.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La coordinación con las especialistas de PT, AL y el Equipo de orientación también son aspectos muy importantes a tener en cuenta para dar una atención lo más adecuada posible a las individualidades de nuestros alumnos/as. Se prioriza siempre un acercamiento positivo al aprendizaje de la lengua inglesa.

Un aspecto fundamental a tener en cuenta será la atención a la diversidad dentro del aula; de modo que el profesor a la hora de diseñar actividades tendrá en cuenta el DUA y el andamiaje. Más concretamente, siguiendo el artículo 19.6 Principios pedagógicos de la actual Ley Orgánica 3/2020, modificada por la LOMLOE, se citan sus palabras textuales “Se establecerán medidas de flexibilización alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión...”. Uno de los elementos que utilizamos con el alumnado que presenta mayores dificultades es el comunicador. A través de este recurso y la aplicación de Asteric Grids acercamos la lengua extranjera a este alumnado.

Tal como reflejamos en nuestro Proyecto Educativo, hemos de dar respuesta a las necesidades individuales de cada alumno/a, teniendo en cuenta sus características evolutivas, ritmos de aprendizaje y caracteres individuales. Por ello consideramos fundamental contar con mecanismos y recursos adecuados para dar respuesta a la diversidad que encontramos en nuestras aulas.

RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS, PLANES Y PROYECTOS

La relación con otras áreas, planes y proyectos es un aspecto fundamental para garantizar la eficiencia. Por ello en nuestro centro llevamos a cabo el trabajo de algunas festividades que se celebran en países de habla inglesa y talleres específicos de inglés. Esta interconexión es clave para la innovación y el logro de metas comunes.

A continuación presentamos la tabla en la que se recogen las festividades trabajadas este curso 2025-2026 y la forma en la que se han desarrollado:

1º trimestre	Halloween Christmas: The Elf on the Shelf (infant) Ugly sweater
2º trimestre	St Patricks Pancake day (aula infantil)
3º trimestre	Book fair + storytelling

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Los criterios de evaluación que se aplicarán serán los establecidos con carácter general para las correspondientes enseñanzas. La evaluación es un componente esencial para la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La valoración del rendimiento del alumnado se llevará a cabo a través de los diferentes métodos y herramientas de evaluación que cada docente considere oportuno, y que estén reflejados en las Programaciones Didácticas (diario de aula, dianas de evaluación, rúbricas, observación, entre otros).

El aprendizaje en una lengua extranjera nos tiene que conducir hacia la toma de conciencia de la importancia de conocer otras lenguas para comunicarnos con personas de lugares diferentes, y así enriquecernos intelectual y personalmente.

La evaluación, tal y como nos muestra la normativa vigente, será global, continua y formativa y se llevará a cabo en tres momentos: Evaluación diagnóstica o inicial, evaluación formativa o de proceso y evaluación, sumativa, final integradora o de resultado.

Estos son algunos de los indicadores para evaluar al alumnado de forma general. A estos añadiremos los indicadores recogidos en los documentos de centro:

- Empezar a usar la lengua oral en diferentes situaciones comunicativas.
- Comprender mensajes orales.
- Mostrar una actitud respetuosa y positiva hacia la lengua.
- Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se den en el aula
- Participar e interactuar respetando las normas que hacen posible el intercambio comunicativo.
- Mostrar una progresiva destreza en el empleo del lenguaje verbal y no verbal.
- Memorizar y expresar de forma oral cuentos, poesías, canciones, etc...
- Responder a preguntas sobre temas variados y a instrucciones dadas.
- Reconocer, identificar y saber nombrar el vocabulario trabajado.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras relacionadas con el contexto en el que se trabaja.
- Valorar y respetar las intervenciones y actuaciones de los demás.
- Trabajar de manera autónoma y de manera cooperativa en el equipo.

Este curso 2025-2026 a final de curso dejaremos registro en unos informes en los que reflejaremos el contenido trabajado en phonics, es decir, el grupo/grupos de sonidos que se han desempeñado y en nivel en el que se encuentra el grupo-clase.

Además, en la etapa de infantil habrá unos ítems destinados a phonics en el boletín individual de cada niño.

EVALUACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE Y SU IB

Será necesario revisar de forma regular el desarrollo del propio proyecto, haciendo cuantas modificaciones sean necesarias para avanzar y mejorar el mismo. Ha de entenderse este proyecto bilingüe, por tanto, como un marco de trabajo definido, pero a la vez flexible, que permita el avance de la lengua propia, así como en la segunda lengua. Esta revisión se hará de forma mensual en la evaluación docente que se lleva a cabo en las reuniones de equipos didácticos y por el equipo bilingüe trimestralmente, quedando recogidos todos los aspectos de mejora en un documento para poder adjuntarlo en la memoria de final para que sea el punto de partida en el siguiente curso escolar.

Realizaremos un guión para la evaluación con los siguientes apartados:

- Recursos metodológicos y materiales utilizados, aspectos organizativos, horario semanal, número de sesiones y medidas de coordinación.
- Grado de consecución de los objetivos.
- Atención a la diversidad.
- Grado de satisfacción de los usuarios.
- Resultado en cuanto a rendimiento en las asignaturas que se imparten en inglés.
- Mejora de las competencias lingüísticas.
- Grado de utilización de recursos y medios tecnológicos.
- Valoración de las actividades.
- Papel realizado por el profesorado.

ANEXO I

ANEXO III

ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón

BLOQUE I: DATOS GENERALES

Nombre del Centro	Localidad	Provincia
CPI MAESTRO MONREAL	RICLA	ZARAGOZA

Director/a	E-mail de contacto	Teléfono de contacto
Diego López Gutierrez	cpricla@educa.aragon.es	976606294

Idioma Itinerario Bilingüe	INGLÉS

Coordinador/a	Puesto docente	E-mail de contacto
Eva Sanagustín García	Maestra- C1 Inglés	esanagustin@cpimaestromonreal.com

BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE

1. ITINERARIO BILINGÜE.

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE				
PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Amelia Jiménez Marín	0597 - Maestra de infantil con inglés (interina)	Maestra de E.I. First Certificate in English	Formación inicial BRIT infantil - Webinar 22 claves del éxito del modelo BRIT en el centro. Formación inicial BRIT infantil- Webinar 3 píldoras metodológicas.	30/09/2021 5/10/2021-06/10/2021
Lucía	0597 - Maestra de infantil con inglés	Maestra de E.I. First Certificate in English		
Cintia	0597 - Maestra de infantil con inglés	Maestra de E.I. First Certificate in English	Phonics in infants - induction level	10/03/2022

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
Elena	0597 Maestra de infantil con inglés (interina)			
Fernando Fraile	0597 Maestro de Educación Física (funcionario)	Maestro de EF2. First Certificate in English		
María Luz	0597 Maestra de Lengua Extranjera Inglés (interina)	Maestra Lengua Extranjera: Inglés Certificate in Advanced English (CAE) Cambridge	Inmersión lingüística y metodológica en lengua inglés para maestros en centro bilingües Programa de enseñanza bilingüe NUESTRO CENTRO ES BILINGÜE "PROGRAMA DE ENSEÑANZA BILINGÜE" Metodología 2: Jolly Phonics I Metodología 2: Jolly phonic I y jolly Phonic II Jolly phonics and Jolly Grammar Programa de enseñanza bilingüe #SATURDAYSATLANUZA Sábado metodológico: aprender a pensar en inglés. Jolly Grammar	2015-16 2014-15 2014-15 2014- 2015 2015 2015 2016-17

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
			Coopertive learning is much more than just group work: taking a closer look at Kagan structures.	2015-16
			Mindfulness in English language education	2018-19
			Jolly phonics 1 Jolly phonics 2	2017-18
			MATERIALES Y RECURSOS PARA EL AULA BILINGÜE.BIL-M3	2023-24
			INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA EDUCACIÓN	2022-23
			Formación lingüística metodológica C1 Inglés.	2023-24
			FORMACIÓN LINGÜÍSTICA/METODOLÓGICA C1 INGLÉS - MÓDULO 1 ©	2023-24
			FORMACIÓN LINGÜÍSTICA/METODOLÓGICA C1 INGLÉS - MÓDULO 2 (C1C)	24-25
			FORMACIÓN LINGÜÍSTICA/METODOLÓGICA C1 INGLÉS - MÓDULO 3 (C1C)	24-25
			Strengthen your skill for C!	24-25

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
			RECURSOS DIGITALES EN EL AULA Y METODOLOGÍAS INNOVADORAS. SU PRÁCTICA EN EL AULA.	24-25
			TALKING ABOUT TEACHING 2024-25	24-25
Nerea Moreno Gonzalo	0597- Maestra Lengua Extranjera Inglés (funcionaria)	Maestra de E.P Especialidad Lengua Extranjera: Inglés Certificate in Advanced English (CAE) Cambridge	Diseño y realización de actividades extraescolares en centros educativos bilingües	30/01/2025
			MATERIALES Y RECURSOS PARA EL AULA BILINGÜE	31/08/2024
			Seminario BRIT CEIP RECARTE Y ORNAT	17/05/2022
			EL ENFOQUE METODOLÓGICO AICLE.BIL-M2	16/01/2022
			LA COORDINACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE.BIL-M1	31/08/2021
			INGLES DUOLINGO	25/04/2021
				30/09/2019

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
			FORMACIÓN INICIAL MODELO BRIT ARAGÓN	
Eva Sanagustín García	0597- Maestro Lengua Extranjera - C1L (COMISIÓN)	Maestra de E.P Especialidad Lengua Extranjera: Inglés EOI Certificate C1	Teaching your children to read and write Phonics Advanced level CLASSROOM ENGLISH	7/03/18 27/01/22 28/04/23
Sofía		Maestra de E.P Especialidad Lengua Extranjera: Inglés EOI Certificate C1 Certificate in Advanced English (CAE) Cambridge	LA BIBLIOTECA VIRTUAL COMO RECURSO EN LA ENSEÑANZA BILINGÜE A TRAVÉS DE CUENTOS MEDIACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA COOPERATIVE LEARNING: TAKING A LOOK AT KAGAN STRUCTURES ONLINE PHONICS IN INFANTS & PRIMARY (1ª edición) CUADERNOS INTELIGENTES NIVEL B2 DE CDD PARA IDIOMAS	12/03/2025 06/03/2025 03/02/2025 26/11/2024

PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE

PROFESORADO	CÓDIGO PUESTO DOCENTE/ SITUACION ADMINISTRATIVA	ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE	
			CURSO	FECHA REALIZACIÓN
			PROJECT BASED LEARNING BY OXFORD	26/09/2024
			JORNADA LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN ARAGÓN	21/01/2024
				31/03/2023
				12/11/2022

ITINERARIO BILINGÜE EDUCACIÓN INFANTIL								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DO CE NT E C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	ÁREAS: • BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	Minutos	% Horario	%
1º EI	CRECIMIENTO EN ARMONÍA • El cuerpo y el control progresivo del mismo • Desarrollo y equilibrio afectivos • Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno • Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	480'	105'	- Lucía Martínez - Cintia Pérez -Eva Sanagustín	Halloween	300	0,6%	
	DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO • Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. • Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. • Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.				Thanksgiving 60 0,6% The Elf on the Shelf 180 0,44% Ugly sweater 300 0,33% Saint Valentine's Day 90 Pancake Day 90 St Patrick's Day 120 Easter 120 End of the school year 300 Day			

	<p>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención y elementos de la interacción comunicativa • Las lenguas y sus hablantes • Comunicación verbal y oral. Expresión – comprensión - diálogo • Aproximación al lenguaje escrito • Aproximación a la educación literaria • El lenguaje y la expresión musicales • El lenguaje y expresión plásticos y visuales • El lenguaje y la expresión corporales • Herramientas digitales y tecnologías emergentes 							
2º EI	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y el control progresivo del mismo • Desarrollo y equilibrio afectivos • Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno • Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. 	480'	135'	<p>-Amelia Jimenez</p> <p>-Eva Sanagusín</p>	<p>Halloween Thanksgiving The Elf on the Shelf Ugly sweater Saint Valentine’s Day Pancake Day St Patrick’s Day Easter End of the school year Day</p>	<p>300 60 180 300 90 90 120 120 300</p>	<p>0,6% 0,6% 0,44% 0,33%</p>	
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. • Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. 							

	<ul style="list-style-type: none"> Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. 							
	<p>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Intención y elementos de la interacción comunicativa Las lenguas y sus hablantes Comunicación verbal y oral. Expresión – comprensión - diálogo Aproximación al lenguaje escrito Aproximación a la educación literaria El lenguaje y la expresión musicales El lenguaje y expresión plásticos y visuales El lenguaje y la expresión corporales Herramientas digitales y tecnologías emergentes 							
3° EI	<p>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> El cuerpo y el control progresivo del mismo Desarrollo y equilibrio afectivos Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno <p>Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p>	480'	105'	<ul style="list-style-type: none"> Elena Usón Eva Sanagustín 	<p>Halloween</p> <p>Thanksgiving</p> <p>The Elf on the Shelf</p> <p>Ugly sweater</p> <p>Saint Valentine's Day</p> <p>Pancake Day</p> <p>St Patrick's Day</p> <p>Easter</p> <p>End of the school year</p> <p>Day</p>	<p>300</p> <p>60</p> <p>180</p> <p>300</p> <p>90</p> <p>90</p> <p>120</p> <p>120</p> <p>300</p>	<p>0,6%</p> <p>0,6%</p> <p>0,44%</p> <p>0,33%</p>	
	<p>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>							

<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. • Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. • Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. 							
<p>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención y elementos de la interacción comunicativa • Las lenguas y sus hablantes • Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo • Aproximación al lenguaje escrito • Aproximación a la educación literaria • El lenguaje y la expresión musicales • El lenguaje y expresión plásticos y visuales • El lenguaje y la expresión corporales • Herramientas digitales y tecnologías emergentes 							

TOTAL ETAPA: 38,2 % DEL CUAL EL 9 % ES ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL

TOTAL ETAPA: 35,55 % DEL CUAL EL 11,11 % ES ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL

ITINERARIO BILINGÜE EDUCACIÓN PRIMARIA								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DOCENTE C1	PROFESORADO	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL
	ÁREAS: • BLOQUES EN LENGUA EXTRANJE RA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	Minutos	% horario	%
1º EP	• Lengua Extranjera	300'	150'	-Sofía Guillén	Halloween Thanksgiving The Elf on the Shelf	Halloween Thanksgiving The Elf on the Shelf	300 60 180	
	• Educación Física	180'		-Eva Sanagustín -Fernando Fraile	Pijama Day Saint Valentine's Day Pancake Day St Patrick's Day Easter End of the school year Day	Ugly sweater Saint Valentine's Day Pancake Day St Patrick's Day Easter End of the school year Day	90 90 120 180 300	

ITINERARIO BILINGÜE EDUCACIÓN PRIMARIA								
NIVEL	AELEX (Áreas Impartidas En Lengua Extranjera)		DOCEN TE C1	PROFESORAD O	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS EN L. EXTRANJERAS			TOT AL EN L.EX TR. POR NIV EL
	ÁREAS: • BLOQUES EN LENGUA EXTRANJE RA	MINUTOS semanales	MINUTOS		Actividades	Minutos	% horario	%
2º EP	• Lengua Extranjera	300'	150'	-María Luz Macedo	Halloween	300	0,6%	
					Thanksgiving	120	0,24%	
					My cat likes to hide in boxes.	180	0,36%	
				-Eva Sanagustín	The smartest giant in town.	300	0,6%	
					Gruffalo or A Squash and a Squeeze.	90	0,18%	
					Pijama Day	90	0,18%	
					Saint Valentine's Day	60	0,12%	
					Saint Valentine's Day	180	0,36%	
					Pancake Day	300	0,6%	
					St Patrick's Day			
					Easter			
					End of the school year Day			

BLOQUE III:

IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.

Para una adecuada coordinación, el equipo formado por todos los miembros del Itinerario Bilingüe (a partir de ahora IB) se reúne cada 15 días para tratar todos los aspectos relacionados con el mismo. En estas reuniones se discute la adecuación de los contenidos de inglés al nivel curricular, las metodologías usadas dentro del aula, las actividades complementarias que se realizarán durante el curso en lengua inglesa, etc. También se lleva a cabo una coordinación horizontal entre las maestras que imparten las mismas áreas de inglés en el mismo nivel.

2. Formación y actualización del profesorado.

En este curso escolar el Plan de Formación del centro está destinado a la formación del profesorado en nuevas tecnologías emergentes y en mejorar la competencia digital.

Los docentes que formamos parte del IB aprovecharemos los recursos que cada curso escolar nos ofrece el Centro Aragonés de Lenguas Extranjeras (CARLEE) como la formación de Jolly Phonics, Dyslexia and Learning English y Talking about Teaching, entre otros.

3. Información a las familias.

Las familias serán informadas del Itinerario Bilingüe a través de diferentes vías de comunicación:

- Reunión de inicio y final de curso, o a través de tutorías.

- Telegram, página web del centro, Google Classroom...

- Boletines de notas trimestrales.

4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.

Teniendo en cuenta la regulación marcada para el modelo Brit, el CPI Maestro Monreal realiza las actuaciones de intervención educativa inclusiva siguiendo las indicaciones generales de la ORDEN ECD/1005/2018, de 7 de junio, modificada por la ORDEN ECD/913/2023 de 11 de julio.

La educación inclusiva es el proceso que nos permite abordar y responder a las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión. Por ello, ofrecemos a nuestro alumnado múltiples medios de representación de la información, múltiples formas de acción y expresión y múltiples formas de motivación a través de programas como Asterid Grid, Arasaac pictos, Imovie, youtube, Bee- Boot u otros elementos que estén a nuestro alcance. Llevamos a cabo actividades que los acercan a la cultura inglesa, participando de una forma activa en las actividades complementarias recogidas en el IB, así como otras actividades que se llevan a cabo en el aula de forma más concreta y específica.

Además se entenderá el IB como un itinerario flexible y adaptable a las necesidades del momento pudiendo rotar las AELEX a lo largo de la etapa educativa.

5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.

El seguimiento del IB se llevará a cabo de manera continuada, trimestralmente. Su actualización y modificación deberá realizarse al inicio de cada curso y tendrá que ser aprobado por el Claustro de profesores a Propuesta del Consejo Escolar del Centro como estipula el artículo 5 de la ORDEN ECD/823/2018. Las actividades complementarias del mismo serán evaluadas por todo el claustro, y será recogido de forma escrita en la memoria final, aportando los aspectos positivos, negativos y las propuestas de mejora para el siguiente curso escolar.

ANEXO II

Debemos de haber llegado a final de curso a completar los siguientes grupos de phonics:





SECUENCIACIÓN PHONICS	
1º Infantil	<p>Grupo 1 jolly phonics</p> <p> s a t i p n c </p> <p>* (a partir del final del 1º trimestre)</p>
2º Infantil	<p>Grupo 2 y 3 jolly phonics</p>

	e h r m d g o
3° Infantil	Grupo 3 y comenzar 4 jolly phonics u l f b j ai
1° Primaria	Grupo 4 y 5 w oa ie ee or z ng v
2° Primaria	Grupo 5 y 6 oo oo ch sh th th x
3° Primaria	Grupo 7 qu ou oi ue er ar + air eer
4°,5°,6°	Afianzar tricky words & alternative spelling y todo lo anterior a través de situaciones contextualizadas, favoreciendo la competencia comunicativa.

<p>PHONICS</p> <p> s a t i p n c </p>	<p>PHONICS</p> <p> e h r m d g o </p>	<p>PHONICS</p> <p> u l f b j ai </p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● Introduction to the complex code: /c/ c, k, ck ● Two equal consonants forming a single sound (e.g. kiss) ● Reading words ● Activities (ACTIVIDADES) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● Reading simple sentences ● Activities (ACTIVIDADES) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● “-y” as an alternative to /i/ ● introduction to diagraphs: /ai/ ● Pronunciation of consonant blends ● Reading simple sentences ● Extension of the complex code ● Activities (ACTIVIDADES)

<p style="text-align: center;">PHONICS</p> <p style="text-align: center;"> w oa ie ee or z ng v </p>	<p style="text-align: center;">PHONICS</p> <p style="text-align: center;"> oo oo ch sh th th x </p>	<p style="text-align: center;">PHONICS</p> <p style="text-align: center;"> qu ou oi ue er ar air eer </p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● Understanding diagraphs: /oa/, /ie/, /or/, /ng/. ● Tricky words ● Reading simple sentences ● Activities (ACTIVIDADES) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Understanding that the graphemes: “oo” and “th” have two sounds. ● Understanding the diagraphs: /oo/, /oo/, /ch/, /sh/, /th/, /th/, /qu/, /ou/, /oi/ ● Tricky words ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● Reading sentences and stories. ● Extension of the complex code: /f/, ph, /ai/, /ie/ ● Activities (ACTIVIDADES) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rating grapheme / sound ● Reading words (sounding out/ Blending) ● Identifying the sounds by ear (Segmenting) ● Writing using the sound fan ABANICO DE SONIDOS ● Tricky words ● Tricky words that can be decoded ● Compound Tricky words ● Reading sentences and stories ● Complete complex code ● The names of the letters(the alphabet) ● Spelling using the letters. ● Activities (ACTIVIDADES)

ANEXO III

EVALUACIÓN			
 Aspecto a Evaluar	 Objetivo	 Valoración	 Mejora
Recursos metodológicos y materiales utilizados	Los recursos metodológicos y materiales utilizados son adecuados para los objetivos del programa y si favorecen el aprendizaje.		
Aspectos organizativos	Efectividad de la organización y planificación del programa Evaluar si el número de sesiones es adecuado		
Medidas de coordinación	Coordinación horizontal y vertical entre docentes		
Grado de consecución de los objetivos	Se han alcanzado los objetivos específicos planteados		

EVALUACIÓN



Aspecto a Evaluar



Objetivo



Valoración



Mejora

Atención a la diversidad

Evaluar cómo se han implementado estrategias inclusivas que atiendan a la diversidad de los estudiantes, y medir su efectividad.

Aspectos organizativos

Valorar las actividades, el ambiente de aprendizaje y los recursos proporcionados.





Resultado en cuanto a rendimiento en las asignaturas en inglés

Evaluar el rendimiento del alumnado en las asignaturas impartidas en inglés, identificando áreas de mejora o éxito.

Mejora de las competencias lingüísticas

Medir el avance de los estudiantes en el desarrollo de competencias lingüísticas

EVALUACIÓN

 Aspecto a Evaluar	 Objetivo	 Valoración	 Mejora
Grado de utilización de recursos y medios tecnológicos	Evaluar el grado de integración y uso de tecnologías y medios digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.		
Papel realizado por el profesorado	Evaluar el papel desempeñado por los docentes en el proceso educativo, incluyendo su compromiso, creatividad y capacidad de adaptación.		

Esta tabla proporciona una visión clara de los objetivos de evaluación para cada aspecto mencionado, lo que facilita la medición precisa del desempeño y la mejora de las actividades y procesos educativos.

ANEXO IV

Cuentos a trabajar	
CURSO 2025-2026	Books
3 años	<i>The color monster</i> <i>The very hungry caterpillar</i> <i>Dear zoo</i>
4 años	<i>What the ladybird heard</i> <i>Monkey Puzzle</i> <i>Families, families, families!</i>
5 años	<i>Froggy gets dressed (prendas de ropa)</i> <i>Hooray for fish!</i> <i>Clothes line clues to jobs people do</i>
1º primaria	<i>Pete the cat. Rocking in my school shoes</i> <i>Pete the Cat's Funky family tree</i> Halloween: <i>Ten timid ghosts</i> Thanksgiving: <i>Happy Thanksgiving, Biscuit!</i> Navidad: <i>Dear Santa</i> <i>Chocolate Mousse For Greedy Goose</i> <i>Washing line</i>

2º primaria	<i>David goes to school (school supplies and preposition; on, in under and by)</i> <i>My cat likes to hide in a box.</i> Halloween: <i>What's in the Witch Kitchen?</i> Navidad: <i>It's Christmas David.</i> <i>The smartest giant in town.</i> <i>A Squash and a Squeeze</i>
--------------------	---